

SOLERO (AL)
Chiesa San Perpetuo

2 luglio, 2011
ore 21,15

RASSEGNA "ARMONIE FRA SCIENZA MUSICA"

CONCERTO

Roberto Canali, organo

J. S. BACH
(1685-1750)

- Preludio e fuga in Do magg. BWV 545
- Largo ma non tanto
(*dal Concerto BWV 1043*)

OTTORINO RESPIGHI
(1879-1936)

Preludio su un corale di Bach in La min.

MARCO ENRICO BOSSI
(1861-1925)

- Scherzo in Sol min. Op. 40 n. 2

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

"Studien für den Pedalfügel" Op. 56
nicht zu schnell, mit innigem Ausdruck, andantino, innig

FELIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

Allego dal Corale e Fuga in Re

ROBERTO CANALI, dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica, presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma con C. Termini, ha partecipato a vari corsi di perfezionamento tenuti da importanti docenti (L.F. Tagliavini, M. Radulescu, M.C. Alain, H. Vogel e A. Isoir). Nel 1989 ha vinto una borsa di studio (fra le due assegnate) al III Corso Internazionale di Interpretazione e Improvvisazione Organistica tenuto a Verona da G. Litaize, sotto la cui guida in seguito si perfeziona. Nel 1994 ha vinto il Concorso Nazionale per l'assegnazione delle cattedre nei Conservatori di Musica. Sempre nel 1994 ha vinto il 2° premio assoluto alla III edizione del Torneo Internazionale di Musica (TIM) dell'A.G.I.MUS. Nello stesso anno collabora come organista con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna (OSER). Nel 1997, dopo aver conseguito il diploma di Clavicembalo, ha vinto il 2° premio alla I edizione del Concorso nazionale di Clavicembalo "G.Gambi". Ha collaborato, come docente, con la Sovrintendenza ai Beni Culturali della città di Cosenza. Attualmente è titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli. Ha inciso per la SMC Records e per la RAI. Collabora con gruppi da camera e cori quali l'Orchestra Barocca Italiana e il Coro Internazionale di Roma "Novum Convivium Musicum" e in duo organo e tromba con Nello Salza. Come solista è regolarmente invitato a tenere concerti in tutta Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Danimarca, Germania, Olanda e Medio Oriente) in sedi importanti quali: Città del Vaticano, Cattedrale di Lione, Odense Domkirke, Aalborg Domkirke, Zutphen, Frederiksborg Slotkirke, Michaeliskirche-Hamburg.

Il concerto é offerto con il contributo della COMPAGNIA DI SAN PAOLO e della REGIONE PIEMONTE

La Rassegna "Armonie fra Scienza e Musica" organizzata dall'Ente Concerti col sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte raggiunge dieci comuni piemontesi con i seguenti programmi:

26 maggio NIZZA Monf. Foro Boario e 27 maggio CANELLI Teatro Balbo : Fiaba Musicale "L'Arca di Noemi"

2 giugno VIGLIANO Salone Centro Sportivo: Concerto Orchestra Scarampi Foundation Symphony

5 giugno MORBELLO Castello e 11 giugno Salone Prov. di Asti: "Armonie di Libertà" 150° Unità d'Italia

18 giugno MONTECHIARO D'ACQUI, P. C. Battisti: "Armonie dei Suoni del Colore" ALZEK MISHEFF, R. PARISI

25 giugno CAMERANO CASASCO Chiesa SS Lorenzo e Paolo: "ARPABALENO" e RONDO' HARP QUINTET

2 luglio ore 17,30 BUBBIO Agriturismo Mondarancio: ORCH. ASTI FILARMONICA

23 luglio MOMBARUZZO Chiesa S. Maria Maddalena: Orch. Italiana di Flauti

Ente Concerti Castello di Belveglio
ente morale